

第二課

范進中舉

吳敬梓

學習重點

學習運用對話塑造人物形象，並建立合宜的求學態度。



題解



更多課文相關影片

本文節選自《儒林外史》第三回「周學道校士拔真才，胡屠戶行兇鬧捷報」，標題為後人所加。范進，本文虛構的主要人物，從二十歲開始參加科舉，應考二十餘次，直至五十四歲才考中秀才，同年又中舉人，是典型苦求功名的讀書人。

本文敘述范進考中舉人的過程，運用大量對話，以中舉前丈人胡屠戶尖酸刻薄的態度，對比中舉後眾人擁護、錦上添花的情節，反映科舉制度下的社會現實。詼諧滑稽的描繪與細膩靈活諷刺手法，讓人印象深刻。

作者

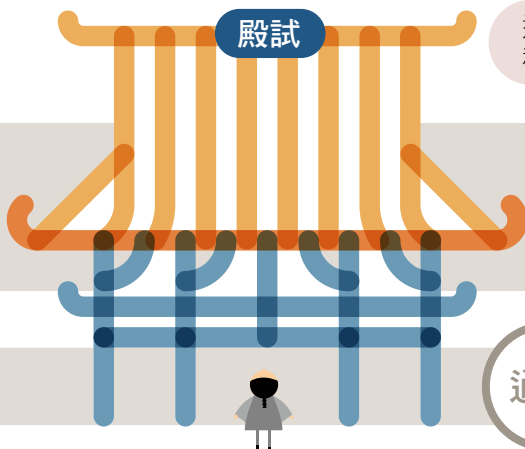
吳敬梓

字敏軒，一字文木。安徽全椒人。生於清聖祖康熙四十年（一七〇一），卒於清高

宗乾隆十九年（一七五四）。



第一名 **會元**
考中稱「貢士」



連中解元、會元、狀元者，稱「連中三元」

第一名 **狀元**
第二名 **榜眼**
第三名 **探花**
考中稱「進士」

通過



可擔任官職

知識+

白髮童生

童生是科舉時代讀書人的第一個身分，而科舉制度對考生年齡沒有限制，因此有許多考生從黑髮考到白髮蒼蒼。也因為清代對老人考生特別禮遇，所以有許多老人奮戰考場，百歲童生時有所聞。

吳敬梓出身望族，家境富裕。十八歲考取秀才，但鄉試落第，之後皆未能中舉。三十六歲時，安徽巡撫曾推薦他參加博學鴻詞科考試，但吳敬梓推辭不就，從此無意仕進。因為不擅營生理財，耗盡家產而晚年潦倒，最後客死揚州。

吳敬梓深感世態炎涼，洞悉政治的腐敗與社會的黑暗，於是以犀利的諷刺筆法抨擊科舉制度，將制度下的人生百態盡寫於章回小說《儒林外史》，呈現科舉制度下的讀書人生活。故事背景雖在明代，實則內容多有影射，藉以嘲諷作者所身處的清代。本書對人性刻劃深刻、描寫細膩，藉讀書人熱切追求功名的醜態，批判科舉取士的弊害，為中國最負盛名的諷刺小說。吳敬梓除《儒林外史》，還著有《文木山房詩文集》。

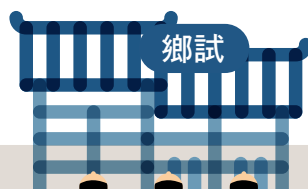
清代科舉制度簡介



進士科

童生

考中稱 **生員**
又稱「秀才」



第一名 **解元**
考中稱「舉人」

博學鴻詞科

獲得總督、巡撫推薦的人（不限是否考過試或當過官）

1 范進進學^①回家，母親、妻子，俱各歡喜。正待燒鍋做飯，只見他丈人胡屠戶，手裡拿著一副大腸和一瓶酒，走了進來。范進向他作揖，坐下。胡屠戶道：「我自倒運^②，把個女兒嫁與你這現世寶、窮鬼，歷年以來，不知累了我多少！如今不知因我積了什麼德，帶挈^③你中了個相公^④，我所以帶個酒來賀你。」范進唯唯連聲^⑤。叫渾家把腸子煮了，燙起酒來，在茅草棚下坐著。母親自和媳婦在廚下造飯。胡屠戶又吩咐女婿道：「你如今既中了相公，凡事要立起個體統來^⑥。比如我這行事裡^⑦，都是些正經有臉面的人，又是你的長親，你怎敢在我們跟前裝大^⑧？若是家門口這些做田的、扒糞的^⑨，不過是平頭百姓^⑩，你若同他拱手作揖，

① 進學 此指考中秀才。

② 現世寶 形容不成器，丟人現眼的人。現世，丟臉。

③ 累 拖累。

④ 帶挈 提攜。挈，提。

⑤ 相公 科舉時代對秀才的尊稱。

⑥ 唯唯連聲 一直應答稱是。唯唯，恭敬應答聲。

⑦ 渾家 舊時對妻子的俗稱。

⑧ 體統 規矩。

⑨ 行事 行業。

⑩ 裝大 擺出自以為了不起的姿態。

⑪ 扒糞的 舊時鄉下拾糞及清理茅廁的人。

⑫ 平頭百姓 一般平民。

1 平起平坐，這就是壞了學校規矩，連我臉上都無光了。你是個爛忠厚沒用的人，所以這些話我不得不教導你，免得惹人笑話。」范進道：「岳父見教的是。」胡屠戶又道：「親家母也來這裡坐著吃飯。老人家每日小菜飯，想也難過。我女孩兒也吃些。自從進了你家門，這十幾年，不知豬油可曾吃過兩三回哩？可憐！可憐！」說罷，婆媳兩個都來坐著吃了飯。吃到日西時分，胡屠戶吃得醺醺的，這裡母子兩個，千恩萬謝。屠戶橫披了衣服，腆著肚子去了。

10 二 次日，范進少不得拜拜鄉鄰。魏好古又約了一班同案的朋友，彼此來往。因是鄉試年，做了幾個文會。不覺到了六月盡頭，這些同案的人約范進去鄉試。范進因沒有盤費，走去同丈人商議，被胡屠戶一口啐在臉上，罵了一個狗血噴頭道：「不要失了你的

13 見教 教導我。見，代詞性助詞，指「我」。

14 醺醺 酒醉的樣子。

15 腆 凸出。

16 魏好古 小說中與范進同年考中秀才的人。

17 同案 同年考中科舉，姓名同列一榜者。又稱同榜、同年。

18 鄉試年 舉行鄉試的年分。各省每三年舉行一次。

19 文會 讀書人觀摩切磋詩文的集會，取「以文會友」之意。

20 盤費 旅費。下文「盤纏」同。

21 啐 吐口水，表示輕視或憤怒。

22 狗血噴頭 比喻罵得很厲害。



1 時了！²³你自己只覺得中了一個相公，就『癩蝦蟆^{ㄌㄞˊ ㄒㄞˊ ㄇㄚˊ}想吃起天鵝肉^{ㄊㄩㄢˊ ㄨㄛˊ ㄖㄨˊ}』來！我聽見人說，就是中相公時，也不是你的文章，還是宗師^{ㄗㄨㄥˊ ㄕㄨㄛˊ}看見你老，不過意，捨與你的。

5 如今痴心就想中起老爺來！這些中老爺的，都是天上的文曲星^{ㄨㄣˊ ㄑㄩˊ ㄒㄩㄥˊ}。你不看見城裡張府上那些老爺，都有萬貫家私^{ㄇㄞˊ ㄙㄧˊ}，一個個方面大耳。像你這尖嘴猴腮，也該撒泡^{ㄙㄞˊ ㄆㄞˊ}尿自己照照，不三不四，就想天鵝屁吃！趁早收了這心，明年在我們行事裡替你尋一個館^{ㄍㄨㄢˊ}，每年尋幾兩銀

²³ 失了你的時 忘了你的生辰八字，罵人得意忘形。

²⁴ 癩蝦蟆想吃起天鵝肉 比喻痴心妄想，不自量力。下文改為「天鵝屁」，意指連天鵝屁也休想吃，語氣更加鄙俗。

²⁵ 宗師 明清時對科舉主考官的尊稱。

²⁶ 老爺 科舉時代對舉人的尊稱。

²⁷ 文曲星 傳說為主掌文運的星宿。

知識+

文昌帝君

臺灣有許多廟宇奉祀文昌帝君，考季時總是香火鼎盛。拜文昌帝君通常會準備有諧音涵意的供品，例如：「蔥」代表「聰明」、「包子、粽子」代表「包中」、「蘿蔔」代表「好運」等等，祈求考試順利。



▲文昌帝君像

1 子養活你那老不死的老娘和你老婆是正經。你問我借盤纏，我一天殺一個豬還賺不得錢把銀子，都把與你去丟在水裡，叫我一家老小嗑西北風？」一頓夾七夾八，罵得范進摸門不著。辭了丈人回來，自心裡想：5 「宗師說我火候已到，自古無場外的舉人，如不進去考他一考，如何甘心？」因向幾個同案商議，瞞著丈人，到城裡鄉試。出了場，即便回家，家裡已是餓了兩、三天，被胡屠戶知道，又罵了一頓。

10 道：「我有一隻生蛋的母雞，你快拿集上去賣了，買

31 到出榜那日，家裡沒有早飯米，母親吩咐范進

28 萬貫家私 形容極為富有。

貫，古代計算錢幣的單位，一千錢為一貫。

29 尋一個館 找一份教書的工作。館，私塾。

30 錢把銀子 一錢左右的銀子，形容錢少。把，表示大約的數目。

31 把與你 拿給你。

32 嗑西北風 比喻沒有東西吃。嗑，喝、食。

33 夾七夾八 言行缺乏條理，含糊混雜。

34 摸門不著 弄不清楚原因，不知道怎麼回事。

35 火候 比喻學力修養的功夫。

36 自古無場外的舉人 沒有不進考場而能中舉者。意指仍要試著應考才有機會中舉。

37 集 人們聚集舉行交易的地方。

1 幾升米來煮餐粥吃。我已是餓得兩眼都看不見了！」
 范進慌忙抱了雞，走出門去。才去不到兩個時辰，只聽得一片聲的鑼響，三匹馬闖將來。³⁸那三個人下了馬，把馬拴在茅草棚上，一片聲叫道：「快請范老爺出來，恭喜高中了！」母親不知是什麼事，嚇得躲在屋裡。聽見中了，方敢伸出頭來說道：「諸位請坐，小兒方才出去了。」那些報錄人道：³⁹「原來是老太太。」大家簇擁著要喜錢。⁴⁰正在吵鬧，又是幾匹馬，二報、三報到了，擠了一屋的人，茅草棚地下都坐滿了。⁴¹鄰居都來了，擠著看。老太太沒奈何，只得央及一個鄰居去尋他兒子。

四 那鄰居飛奔到集上，一地裡尋不見，直尋到集東頭，見范進抱著雞，手裡插個草標，⁴²一步一踱的，⁴³東張西望，在那裡尋人買。鄰居道：「范相公，快些回

³⁸ 闖將來 闖了進來。將，助詞，即「了」。

³⁹ 報錄人 科舉中榜後，通報錄取喜訊的人。下文「報子」同。

⁴⁰ 簇擁 一群人圍著。簇，聚集。

⁴¹ 央及 請求。

⁴² 一地裡 到處。

⁴³ 草標 插在物品上的草桿，表示該物品待售。

⁴⁴ 一步一踱 形容人走路緩慢。

踱，慢步行走。

⁴⁵ 哄 欺騙。下文「混」同。

⁴⁶ 頑 通「玩」。

⁴⁷ 劈手 突然動手，令人來不及防備。

⁴⁸ 攬 摔。

⁴⁹ 報帖 通報的帖子。



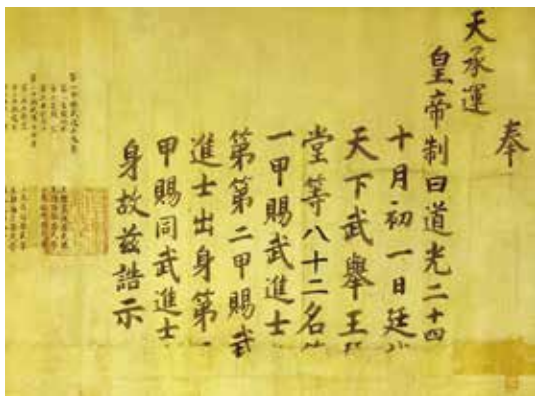
▲報帖

去！恭喜你中了舉人。報喜人擠了一屋裡。」范進道是哄他，只裝不聽見，低著頭往前走。鄰居見他無理，走上來就要奪他手裡的雞。范進道：「你奪我的雞怎的？你又不買。」鄰居道：「你中了舉了，叫你回家去打發報子哩！」范進道：「高鄰，你曉得我今日沒有米，要賣這雞去救命，為什麼拿這話來混我？我又不同你頑，你自回去罷，莫誤了我賣雞。」鄰居見他不信，劈手把雞奪了，攢在地下，一把拉了回來。報錄人見了道：「好了，新貴人回來了！」正要擁著他說話，范進三兩步走進屋裡來，見中間報帖已經升掛起來，上寫道：「捷報貴府老爺范諱進，高中廣東鄉試第七名亞元。京報連登黃甲。」范進不看便罷，看過一遍，又唸一遍，自己把兩手拍了一下，笑了一聲道：「噫！好了！我中了！」說著，往後一跛

50 諱 古代稱呼他人時，常在名上加「諱」字，表示尊敬，不敢直呼其名。

51 亞元 鄉試的第二名。范進考取第七名而稱亞元，是報錄人有意討好。

52 京報連登黃甲 祝賀語，預祝接連通過會試和殿試的京報也將送到。京報，京城傳來的報帖。黃甲，因科舉甲科進士及第的名冊以黃紙書寫，故稱為「黃甲」，也稱為「金榜」。



▲黃甲

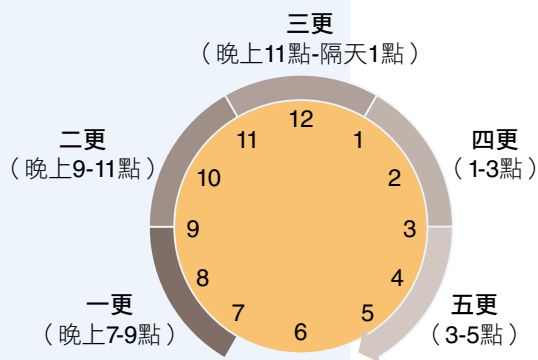
1 跌倒，牙關咬緊，不省人事。老太太慌了，忙將幾口開水灌了過來。他爬將起來，又拍著手大笑道：「噫！好了！我中了！」笑著，不由分說，就往門外飛跑，把報錄人和鄰居都嚇了一跳。走出大門不多路，一腳_{多虧}踹在塘裡⁵³，掙起來，頭髮都跌散了，兩手黃泥，淋淋漓漓一身的_水。眾人拉他不住，拍著笑著，一直走到集上去了。

5 **五** 眾人大眼望小眼，一齊道：「原來新貴人歡喜瘋了。」老太太哭道：「怎生這樣苦命的事！中了一個什麼『舉人』，就得了這個拙病！這一瘋了，幾時才得好？」娘子胡氏道：「早上好好出去，怎的就得了這樣的病？卻是如何是好？」眾鄰居勸道：「老太太不要心慌。我們而今且派兩個人跟定了范老爺。這裡眾人家裡拿些雞、蛋、酒、米來，且管待了報子上的老爹們，再為商酌。」⁵⁵當下，眾鄰居有拿雞蛋來的，有拿白酒來的，也有背了斗米來的，也有捉兩隻雞來的。娘子哭哭啼啼，在廚下收拾齊了，拿在草棚下。鄰居又搬些桌凳，請報錄的坐著吃酒，商議：「他這瘋了，如何是好？」報錄的內中有一個人道：「在下倒有一個主意，不知可以行得行不得？」眾人問：「如何主意？」那人道：「范老爺平日可有最怕的人？他只因歡喜很了，痰湧上來，迷了心竅_{心竅}」⁵⁶如今只消他怕的這個人來打他一個嘴巴，說：『這報錄的話都是哄

知識+

打更巡夜

古代缺少精確計時的器具，白天可以靠太陽的方位推斷時間，晚上太陽下山後，便依靠更夫巡夜報時。打更通常兩人一組，每一個時辰敲一次更，搭配巡守工作，從晚間七點開始，打五次更之後，差不多天也亮了。



▲五更時間示意圖



▲更夫像

1 你，你並不曾中。」他吃這一嚇，把痰吐了出來，就明白了。⁵⁸」眾鄰都拍手道：「這個主意好得緊，妙得緊！范老爺怕的，莫過於肉案子上胡老爹。好了，快尋胡老爹來。他怕是還不知道，在集上賣肉哩。」又

5 一個人道：「在集上賣肉，他倒好知道了。他從五更鼓就往東頭集上迎豬，還不曾回來。快些迎著去尋他！」

六 一個人飛奔去迎，走到半路，遇著胡屠戶來，後面跟著一個燒湯的二漢，提著七、八斤肉，四、五千

- 53 喘^喘 踩。
- 54 抽病 難以醫治的病。
- 55 管待 款待。
- 56 迷了心竅^{心竅} 形容神智不清。心竅，心臟中的孔穴。
- 57 消 「需要」二字的合音。
- 58 明白 清醒。
- 59 肉案子 切肉用的檯子。
- 60 迎豬 買豬。
- 61 燒湯的二漢 燒滾水的夥計。湯，滾水。

錢，正來賀喜。進門見了老太太，老太太哭著告訴了一番。胡屠戶詫異道：「難道這等沒福？」外邊人一片聲「請胡老爹說話」。胡屠戶把肉和錢交與女兒，走了出來。眾人如此這般同他商議。胡屠戶作難道：「雖然是我女婿，如今卻做了老爺，就是天上的星宿。天上的星宿是打不得的。我聽得齋公們說：『打了天上的星宿，閻王就要拿去打一百鐵棍，發在十八層地獄，永不得翻身。』我卻是不敢做這樣的事。」鄰居內一個尖酸人說道：「罷麼，胡老爹！你每日殺豬的營生，白刀子進去，紅刀子出來，閻王也不知叫判官在簿子上記了你幾千條鐵棍？就是添上這一百棍，也打什麼要緊？只恐把鐵棍子打完了，也算不到這筆帳上來。或者你救好了女婿的病，閻王敘功，從地獄裡把你提上第十七層來也不可知。」報錄的人道：「不要只管講笑話。胡老爹，這個事須是這般。你沒奈何，權變一權變。」屠戶被眾人局不過，只得連斟兩碗酒喝了，壯一壯膽，把方才這些小心收起，將平日的凶惡樣子拿出來，捲一捲那油晃晃的衣袖，走上集去。眾鄰居五、六個都跟著走。老太太趕出來叫道：「親家，你只可嚇他一嚇，卻不要把他打傷了！」眾鄰居道：「這個自然，何消吩咐？」說著，一直去了。

1 **七** 來到集上，見范進正在一個廟門口站著，散著頭
 髮，滿臉汙泥，鞋都跑掉了一隻，兀自拍著掌，口裡
 叫道：「中了！中了！」胡屠戶凶神一般走到跟前，
 說道：「該死的畜生，你中了什麼！」一個嘴巴打將
 5 去。眾人和鄰居見這模樣，忍不住的笑。不想胡屠戶
 雖然大著膽子打了一下，心裡到底還是怕的，那手早
 顫起來，不敢打到第二下。范進因這一個嘴巴，卻也
 打暈了，昏倒於地。眾鄰居一齊上前，替他抹胸口，
 捶背心，舞了半日，漸漸喘息過來，眼睛明亮，不瘋
 10 了。眾人扶起，借廟門口一個外科郎中跳駝子板凳上
 坐著。胡屠戶站在一邊，不覺那隻手隱隱的疼將起
 來，自己看時，把個巴掌仰著，再也彎不過來。自己
 心裡懊惱道：「果然天上文曲星是打不得的，而今菩
 薩計較起來了！」想一想，更疼的很了，連忙問郎中

62 作難 為難。

63 齋公 指道士、廟祝或吃齋念佛的人。

64 判官 民間神話傳說中輔佐閻王、執管生死簿的冥官。

65 權變 權衡變通。

66 局 催逼。

67 油晃晃 「各」 油膩的樣子。

68 兀自 還是。

69 舞 擺弄。

70 郎中 醫生的舊稱。

71 跳駝子 揚州方言稱善於說謊騙人者。此處暗指這位外科郎中是個不善治病的江湖術士。

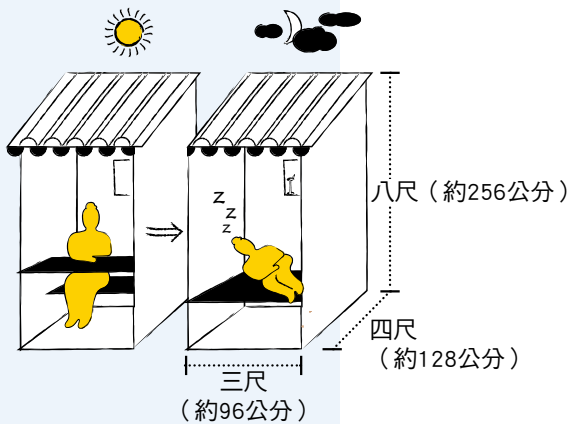
1 討了個膏藥貼著。

八 范進看了眾人，說道：「我怎麼坐在這裡？」又道：「我這半日昏昏沉沉，如在夢裡一般。」眾鄰居道：「老爺，恭喜高中了。適才歡喜得有些引動了痰，方才吐出幾口痰來，好了。快請回家去打發報錄人。」范進說道：「是了，我也記得是中的第七名。」范進一面自縮了頭髮，一面問郎中借了一盆水洗臉。一個鄰居早把那一隻鞋尋了來，替他穿上。見丈人在跟前，恐怕又要來罵。胡屠戶上前道：「賢婿老爺，方才不是我敢大膽，是你老太太的主意，央我來勸你的。」鄰居內一個人道：「胡老爹方才這嘴巴打得親切，少頃范老爺洗臉，還要洗下半盆豬油來。」又一個道：「老爹，你這手明日殺不得豬了。」胡屠戶道：「我哪裡還殺豬！有我這賢婿，還怕後半世靠不著也怎的？我每常說，我的這個賢婿，才學又高，品貌又好，就是城裡頭那張府、周府這些老爺，也沒有我女婿這樣一個體面的相貌。你們不知道，得罪你們說，我小老這一雙眼睛卻是認得人的。想著先年我小女在家裡，長到三十多歲，多少有錢的富戶要和我結親，我自己覺得女兒像有些福氣的，畢竟要嫁與個老爺，今日果然不錯！」說罷，哈哈大笑，眾人都笑起來。看著范進洗了臉，郎中又拿茶來吃了，一同

知識+

明清科舉考場

科舉考場分配給每位考生應試和住宿的小屋稱為「號舍」。號舍既窄又矮，三面磚牆，一面敞開，考生可以自掛布簾遮擋風雨。每間號舍配有兩塊木板，白天考試時以上木板為桌、下木板為椅，面向走道而坐。晚上睡覺則將上木板移到下層，和下木板併成臥榻，屈身睡覺。鄉試、會試每三年舉行一次，連考三場，每場三天，考生不得離開號舍，吃、喝、拉、撒、睡都在裡面。



回家。范舉人先走，屠戶和鄰居跟在後面。屠戶見女婿衣裳後襟滾皺了許多，一路低著頭替他扯了幾十回。到了家門，屠戶高聲叫道：「老爺回府了！」老太太迎著出來，見兒子不瘋，喜從天降。眾人問報錄的，已是家裡把屠戶送來的幾千錢打發他們去了。范進拜了母親，也拜謝丈人。胡屠戶再三不安道：「些須幾個錢，不夠你賞人。」

- ⑦⑤ 些須 少許。
- ⑦④ 小老 老年人自稱的謙詞。
- ⑦③ 親切 實在。
- ⑦② 綰^{ㄎㄨㄢˋ}盤結。

◀ 1900年的北京號舍一景

本文藉由范進考中舉人後竟然因為過度驚喜而發瘋的經過，刻劃科舉制度下讀書人沉重的精神壓力，並以胡屠戶和鄉鄰在范進中舉前後的迥異態度，反映人情冷暖。

全文分三大部分：第一部分（第一、二段），敘述范進考中秀才，丈人胡屠戶對他的冷嘲熱諷與傲慢無禮。第二部分（第三、四段），是全文轉折處，放榜後范進得知自己考中舉人，卻喜極而瘋，情節誇張且富戲劇化。第三部分（第五、八段），敘述眾人商議救治范進瘋病的方法，胡屠戶一改之前的倨傲無禮，壯著膽子打醒范進。范進醒來後，眾人紛紛逢迎巴結，胡屠戶同樣態度丕變，極盡奉承之能事。

本文藉范進中舉前後人物言行的對比，反映當時社會趨炎附勢的醜態，因此極力刻劃人物形象，至於范進應考的過程則簡略帶過，在結構布局上可謂詳略得宜。文中以誇張筆法、大量對話、細節描摹來敘寫人物，使角色躍然紙上。最鮮明的例子是胡屠戶，作者寫胡屠戶在范進中舉前對他百般嘲弄、肆意辱罵，待范進中舉，則對他極盡吹捧、仔細對待，低著頭為范進扯了幾十回滾皺的衣裳後襟一段便描寫得極為活靈活現。這些描寫不僅呈現出胡屠戶的現實勢利，也反映了當時人們認為讀書中舉才有地位的價值觀。

文中沒有直接的議論與批判，而是透過客觀的描寫，讓讀者感受科舉制度的殘害之深：令讀書人以追求功名利祿為終生目標，使大眾鄙視不得功名的讀書人。文中范進終於中舉卻喜極而瘋的劇情設計，便諷刺意味十足，也深具啟發性，引人省思如何才是合宜的求學態度。

問題與討論

- 一、請從本文中找出胡屠戶所說過的話，並藉以推測胡屠戶的人物個性，以及與范進的相處方式。
- 二、本文與魯迅〈孔乙己〉均揭露僵化的科舉制度對讀書人造成不良的影響。請從人物的性格特質、外在的行為表現，以及當時民眾對於讀書人的看法，分項比較這兩篇文章的異同。
- 三、在求學的過程中，經常會面臨各項考試。無論是學科、術科的評量，或者未來的證照資格測驗，總是讓人感到緊張、充滿壓力。請思考「考試」對你而言具有什麼意義？並分享你的經驗和想法。

自我評估

答題狀況		知識與應用（寫題號）	理解與分析（寫題號）	創作與發表
× 答錯	○ 答對			
謹慎肯定	不太確定			能按主題選擇適當材料
粗心大意	準備不足待加強			能組織完整架構、脈絡清晰
				能表現適當詞彙、流暢文句
				是否

一、知識與應用

- () 1. 下列「」中的字，何者讀音正確？ (甲)帶「挈」：くせ (乙)「腆」著肚子：くち (丙)「啐」在臉上：ちん (丁)「一步一」踱」：くま (戊)「縮」了頭髮：くち (己)少「頃」：くん
- (A)甲乙丙 (B)甲丙己 (C)乙丙丁 (D)乙丁己。
- () 2. 下列文句「」中詞語的應用，何者正確？
- (A)哥哥是個「現世寶」，功課體育樣樣行 (B)請準時赴約，千萬不要「失了你的時」
- (C)地上溼滑，當心別跌了個「狗血噴頭」 (D)桌上出現奇怪字條，令人「摸門不著」。
- () 3. 范進困頓時鄰人不聞不問，考中舉人後，「當下，眾鄰居有拿雞蛋來的，有拿白酒來的，也有背了斗米來的，也有捉兩隻雞來的。」鄰人的這些舉動可以用哪個成語來形容？
- (A)雪中送炭 (B)錦上添花 (C)茅塞頓開 (D)前仆後繼。

- () 4. 飛白修辭，是指把語言中的方言、俗語、錯別等等，故意加以記錄和援用，例如本文中的「渾家」為舊時對妻子的俗稱，即為飛白。試判斷下列文句，何者也使用了飛白？
- (A) 吃到日西時分，胡屠戶吃得醺醺的
- (B) 這報錄的話都是哄你，你並不曾中
- (C) 老太太慌了，忙將幾口開水灌了過來
- (D) 中了一個相公，就癩蝦蟆想吃起天鵝肉來。

二、理解與分析

- () 5. 〈孔乙己〉一文：「(小夥計)聽人家背地裡談論，孔乙己原來也讀過書，但終於沒有進學，又不曾營生，於是愈過愈窮，弄到將要討飯了。」據此，孔乙己與本文主角范進有何共通之處？
- (A) 都住在貧窮的鄉下，進學的機會少
- (B) 都以科舉為重，沒有其他謀生技能
- (C) 個性都怯懦卑微，一直缺乏上進心
- (D) 想法都受旁人左右，無力改變生活。
- () 6. 下列關於本文文意的分析，何者不恰當？
- (A) 「范進道是哄他，只裝不聽見」寫范進缺乏自信
- (B) 「自古無場外的舉人」說明考試需要天時、地利、人和
- (C) 「這些中老爺的，都是天上的文曲星」意思是有才、有命者方能考上舉人
- (D) 「還是宗師看見你老，不過意，捨與你的」諷刺范進不是以實力考上秀才。

() 7. 閱讀〈范進中舉〉一文後，老師要同學分別從不同面向推斷范進考上科舉後卻發瘋的原因，下列何者的說法最不合理？

- (A) 小丹：聽到不熟悉的鄰人告知中舉消息，認為又被欺騙，驚怒爆發而瘋
- (B) 小荃：社會輕視未中舉的讀書人，中舉後終能揚眉吐氣，情緒激動而瘋
- (C) 小安：長期受到丈人冷嘲熱諷，中舉後終於能擺脫欺凌，喜至極點而瘋
- (D) 小萱：多年皆未能中舉，突然夢想成真，一時不敢置信，無法承受而瘋。

() 8. 關於本文寫作手法，下列說明何者有誤？

- (A) 開門見山：一開始即交代背景，說明科舉制度下人性扭曲，全文扣緊主題層層鋪墊
- (B) 對比手法：以范進中舉前後周遭人物態度轉變，反映當時社會趨炎附勢的不良風氣
- (C) 誇張筆法：透由各種誇張描述藉以凸出人物形象，使人物性格活靈活現，躍然紙上
- (D) 藉賓顯主：以范進為主角卻對胡屠戶著墨最多，顯現范進思想性格形成的背景因素。

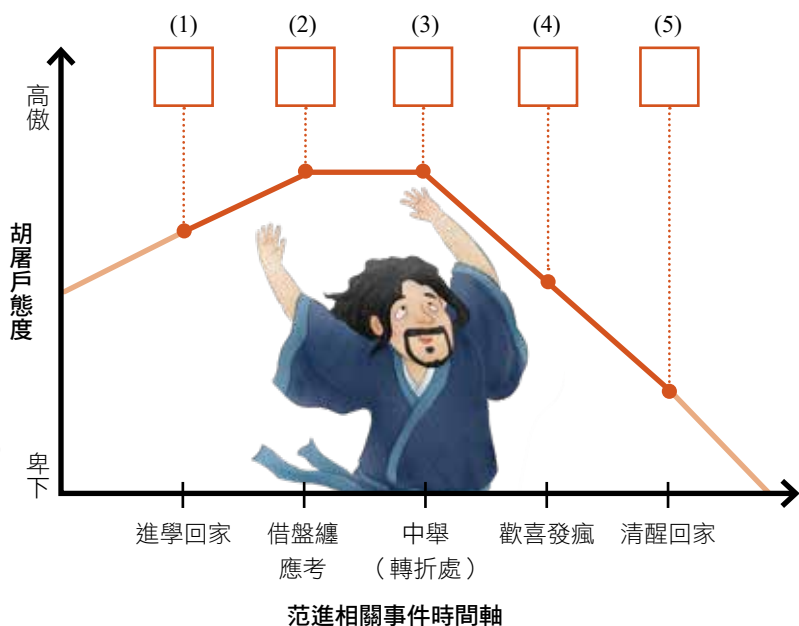
() 9. 國文課時，同學們輪流上臺報告古典小說讀書心得。根據下列報告內容，推測何者為《儒林外史》？

- (A) 內容多談仙鬼狐妖，反映了廣闊的社會生活，提出許多重要的社會問題
- (B) 描寫戰爭為主，反映了魏、蜀、吳三個政治集團之間的政治和軍事鬥爭
- (C) 唐三藏和孫悟空、豬八戒、沙悟淨等師徒，取經過程中不斷遇到妖魔阻撓
- (D) 揭露科舉制度的弊害，深刻描述讀書人追求功名的醜態，為著名諷刺小說。

10. 請對應下方圖表時間軸上各范進相關事件的發生，依序在方格中填入對應的胡屠戶言
行選項代號，以分析胡屠戶態度的變化。

參考選項：

- (A) 胡屠戶見女婿衣裳後襟滾皺了許多，一路低著頭替他扯了幾十回。
- (B) 胡屠戶向范進賀喜，卻說教了一番，吃得醺醺的，腆著肚子離開，態度無禮。
- (C) 胡屠戶大著膽子打了范進一巴掌，心裡害怕，感覺手隱隱的疼將起來，心裡很是懊惱，連忙向郎中討了個膏藥貼。
- (D) 胡屠戶一口啐在范進臉上，將范進罵了一個狗血噴頭，要他趁早收了應考心思。
- (E) 胡屠戶開始稱讚范進，為打醒他的要求感到為難。



三、創作與發表

假想范進考上舉人後，鄰居們準備送上匾額，應如何題辭呢？試寫一份題辭並加以解釋。

題辭，是指在物品上題以簡單的語句，用以表達頌揚、祝福、期勉或哀輓之意。題辭的寫作要注意下列事項：

1. **取材貼切**：寫作題辭，首先要能認清對象、了解事件，然後再針對事件，抓緊題旨，寫作一個適當的題辭。例如「音容宛在」用於弔唁，如果此語用於還在世的人，不但失禮，也會造成誤會。
2. **詞語典雅**：題辭通常具有紀念性，所以寫作時絕不可使用粗俗的字眼，以典雅大方為最佳。例如稱頌醫生醫術高明，「妙手回春」比「藥到病除」來得典雅些。
3. **款式正確**：題辭的款式分三部分，如下：



依據用途不同，大致分類舉例如下：

1. 慶賀類：用於婚嫁、壽慶、比賽優勝、開業等值得慶祝恭賀之事件。

類別	用語
結婚	天作之合、琴瑟和鳴、鳳凰于飛
生子	弄璋 ^① 之喜、熊夢 ^② 徵祥、喜獲麟兒
生女	弄瓦 ^③ 之喜、明珠入掌、彩鳳新雛
男壽	椿庭 ^④ 長青、松柏長春、南極 ^⑤ 騰輝
女壽	萱堂 ^⑥ 日永 ^⑦ 、慈竹長春、懿德延年
遷居	里仁為美 ^⑧ 、鶯遷喬木、德必有鄰
開業	商店：業紹陶朱 ^⑨ 、鴻圖大展 飯店：近悅遠來、賓至如歸 書店：名山 ^⑩ 事業、斯文在茲 工廠：開物成務、大業永昌
比賽 優勝	作文：妙筆生花、筆力萬鈞 演講：能言善道、語驚四座 運動會：身手矯健、允文允武

注釋：

- ① 弄璋 古時拿玉給男孩玩，期望將來有如玉一般的品德，後指生男。
- ② 熊夢 夢到熊，為生男孩的預兆。
- ③ 弄瓦 古時拿紡錘給女孩玩，期望將來能勝任女紅，後指生女。瓦，陶製紡錘。
- ④ 椿庭 結合椿樹長壽、孔子在庭教子的典故，借指父親。
- ⑤ 南極 南極星，古人傳說南極星君為長壽之神。
- ⑥ 萱堂 種有忘憂草的居室，指母親的居室，後借指母親。
- ⑦ 永 長久。
- ⑧ 里仁為美 選擇住處應挑選有仁風的地方。
- ⑨ 陶朱 指春秋時范蠡，為巨富，自號陶朱公。
- ⑩ 名山 指可以傳之不朽的藏書之所。



常用題辭表

2. 哀輓類：用於哀悼逝者。

類別	用語
男喪	露冷椿庭、駕鶴西歸
女喪	北堂 ^⑪ 春去、駕返瑤池 ^⑫
師長	桃李 ^⑬ 興悲、風冷杏壇 ^⑭
朋友	痛失知音、人琴俱亡

⑪ 北堂 古時為主婦居處，後借指母親。

⑫ 瑤池 相傳為女神西王母的居所。

⑬ 桃李 比喻栽培的門生後輩。

⑭ 杏壇 孔子授徒講學的地方，泛指教育界。

⑮ 杏林 相傳三國時董奉治病免費，僅要求治癒者種杏樹，數年後成林。泛指醫學界。

⑯ 百年樹人 形容培育人才的辛勞與不易。

⑰ 民胞物與 視人民如同胞，視動物如同類。比喻博愛。

3. 題贈類：題寫於著作、名勝等，或用於畢業贈言。

類別	用語
著作	膾炙人口、字字珠璣 ^⑰
名勝	江山如畫、曲徑通幽
畢業	鵬程萬里、學以致用、前程似錦

4. 表揚感謝類：用於表揚成就或感謝善行，對象可以是個人或團體。

類別	用語
醫界	仁心仁術、妙手回春、功著杏林 ^⑮
教育界	百年樹人 ^⑯ 、杏壇之光、春風化雨
政界	民胞物與 ^⑰ 、政績斐然 ^⑱